مجموعة السلام الدراسية
Groupe Scolaire Essalam

فرض محروس رقم: 1 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ: .... / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

النقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
20			

:

لم يجد صاحبنا صعوبة في الالتحاق بالسنة الإعدادية الثالثة، و قد كان التدريس بهذه المؤسسة بالعربية مع عناية بالفرنسية كلغة أجنبية أولى، و كان جل الأساتذة من رجال الحركة الوطنية، و منهم أساتذة (المواد) العلمية الذين كانوا من العناصر الوطنية الذين تابعوا دراستهم في المدارس الفرنسية بالمغرب و التحقوا بجامعات فرنسا، و جلهم لم ينهوا مرحلة الإجازة لسبب أو (لآخر) ... لقد كانت معرفتهم باللغة العربية محدودة جدا ...

و في هذا الصدد يتذكر صاحبنا كيف أن أستاذ الرياضيات كان يكتب على السبورة النظرية الهندسية أو المعادلة الجبرية بالفرنسية و يطلب من التلاميذ ترجمتها إلى العربية. و لم تمض سوى أشهر حتى تعرب هذا الأستاذ و أصبح أكثر اقتدارا بالمادة، لقد كان يحظى بإعجاب و تقدير الجميع، فأصبح يملي بالعربية و يشرح بالعربية، و في نهاية السنة، قال للتلاميذ: ما أجمل (العربية) ! إنها لغة جيدة و سهلة لولا المثنى و الواقع أنه كان يعاني من إعراب المثنى مع "إن و أخواتها"، خصوصا في الهندسة حيث يكثر استعمال عبارات التثنية في الحديث عن خصائص الزوايا و المثلثات و غيرها من الأشكال الهندسية.

و مهما يكن فإن هذه الصعوبات المهنية لم تكن تعني شيئا على الإطلاق لهؤلاء الأساتذة الذين كان منهم متطوعون و آخرون يقتنعون بمرتب زهيد و متقطع .... لقد كانوا يعتبرون العمل بهذه المدرسة واجبا وطنيا، و تحديا لمضايقات سلطات الحماية.

المرجع: " حفريات في الذاكرة" لمحمد عابد الجابري
– ط1 سنة 1997- مطبعة دار النشر المغربية- الدار البيضاء –
ص 174 و 175 (بتصرف)

:

I. مكون القراءة: (8 نقط)

- :

1- حدد نوع النص من بين ما يلي مستعينا بالمعلومات الموثقة للنص: (0.5ن)

مقالة ☐ سيرة ذاتية ☐ خطبة ☐

2/ اقترح عنونا مناسبا للنص: (0.5ن)

* ....

3/ اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

- عناية ≠ .... – متقطع ≠ ....

4/ استخرج الفكرة الأساسية للـنص: (1ن)

*..

/ :

5/ يهيمن في النص حقلان دلاليان أولهما يتعلق بالتعليم و ثانيهما يرتبط بالسياسة:

- مثل لكل حقل من هذين الحقلين بعبارتين من النص: (1ن)

*..

*..

6/ اجرد شخصيات النص و بين خصائص كل شخصية منها متمما ملء الجدول التالي: (1ن)

الـشـخـصـيـة	خـصـائـصـهـا
الـســـــارد	- ....
-	- مقتدر، يحظى بإعجاب الجميع - ....
-	- من رجال الحركة الوطنية. - تابعوا دراستهم بالمدارس الفرنسية. - معرفتهم بالعربية محدودة.

7/ يتضمن النص قيمة تاريخية، استدل عليها بما يناسب: (1ن)

....

/ :

يشير النص إلى حاجة المدرس إلى إتقان لغته الوطنية، لكن دون إهمال اللغات الأجنبية.

أبد رأيك في هذه القضية فيما لا يتجاوز سطرين: (2ن)

....

....

II. مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1- **اشكل الكلمات التي وضعت بين هلالين شكلا تاما مراعيا موقعها في السياق: (المواد – لآخر – العربية) (1.5ن)**
2- **استخرج من النص أسلوبي تفضيل و تعجب مبينا طريقة صياغتهما (مع التعليل): (1.5ن)**

الجمـلـة	اسم التفضيل	فعلـه	طريقة صيـاغته
....	....	....	....
أسلوب التعجب	**الفعل المتعجب به**	**صيغتـه**	**طريقة صياغته**
....	....	....	....

3- استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع، ثم ركبه في جملة بحيث يكون ممنوعا من الصرف: (2ن)

- الاســم: ....

- الجملة: ....

4- أعرب الكلمتين اللتين وضع تحتهما خط إعرابا تاما: (1ن)

- اقتـدارا: ....

- أجـمـل: ....

III.مـكون التعبـير و الإنشـاء: (6 نقط)

اكتب جزءا من سيرتك الذاتية يتعلق بتجربة عشتها في حياتك الدراسية مسترشدا بما درسته في مهارة كتابة سيرة ذاتية.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

فرض محروس رقم: 1 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ: .... / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

مجموعة السلام الدراسية Groupe Scolaire Essalam

النقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
20			

:

لاحظ الجميع أن النشاط العام داخل الثانوية أصيب بفتور واضح، و رد تفسير ذلك إلى الاستعداد و التهيؤ لاجتياز امتحان (آخر) السنة لنيل الشهادة الثانوية.

أحس بأن المقعد الذي أحتله على مضض، لم يعد المقعد نفسه الذي عرفته من قبل، إذ ما إن أقعد عليه و يبدأ الأستاذ درسه حتى أجده جاهزا ليحلق بي بعيدا، فكان أحيانا يتحول إلى بساط الريح يحملني إلى فضاءات ما أرحبها ! فضاءات، لا قدرة لي على تحديد ألوانها، و لا معالمها، و لا آفاقها، و أحيانا يتحول إلى قارب أصارع فيه الأمواج العاتية و الصاخبة التي تتقاذفني من كل جهة، و كم مرة ضبطني الأستاذ حالما أو غارقا، و لا أجد مفرا من الاعتراف بغيابي.

صار كابوس آخر يحاصرني كلما جاء الحارس العام ينقر باب الفصل لإشاعة خبر، أو الإعلان عن موضوع ما، إذ كان كلما رأيته يهم بالدخول أرتجف و يستولي علي الرعب خوفا من أن يناديني و يخبرني بوفاة والدي الذي كنت أتركه كل صباح يئن غارقا في الحمى.

استمر هذا الرعب أسابيع و أسابيع إلى أن عادت العافية إلى والدي، و بدأ يستطيع القيام و الخروج، و استأنف العمل على الرغم من الشلل الكامل الذي أصاب رجله اليمنى.

و ما إن أطل شهر ماي حتى بدا جميع الطلاب أكثر استعدادا، و تكونت مجموعات صغيرة و محدودة لمراجعة الدروس في (أماكن) شتى.

عبد الغني أبو العزم – الضريح الآخر

– ط2 –مؤسسة الغني للنشر 2001 -

ص: 84 و 85 - بتصرف

:

I. مكون القراءة: (8 نقط)

- :

1- حدد نوع النص من بين ما يلي: (1ن)

مقالة ☐ سيرة ذاتية ☐ خطبة ☐

2/ دعم جوابك بمؤشرين من النص يؤكدان اختيارك:

* ....

3/ اقترح عنوانا مناسبا للنص: (1ن)

* ....

- :

4/ اشـرح بالضد ما يلي: (1ن)

- الـرعب ≠ .... – الـعافيـة ≠ ....

5/ لخص مضمون النص فيما لا يزيد عن سطرين: (2ن)

....

....

/ :

6/ حدد الصفات النفسية و الاجتماعية الرئيسية في النص: (1ن)

* ....

* ....

7/ يقدم النص نموذجا لشخصية تلميذ يشكو صعوبة التأقلم مع أجواء المدرسة.

اذكر الأسباب التي تؤدي إلى هذه الوضعية و اقترح حلولا لها فيما لا يتجاوز سطرين. (2ن)

....

....

II. مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1- اشكل الكلمات التي تحتها سطر: (امتحان - آخر - أسابيع) (1.5ن)
2- استخرج من النص أسلوبي تفضيل و تعجب مبينا طريقة صياغتهما (مع التعليل): (1.5ن)

الجمـلـة	اسم التفضيل	فــعــلـــه	طريقة صيـاغته
....	....	....	....
أسلوب التعجب	الفعل المتعجب به	صــيـغـتــه	طريقة صياغته
....	....	....	....

3- استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع، ثم ركبه في جملة بحيث يكون مصروفا: (2ن)

- الاسـم: ....

- الجملة: ....

4- أعرب الكلمتين اللتين وضعتا بين هلالين: (1ن)

- آخـــر: ....

- أماكن: ....

III. مـكون التعبـير و الإنشـاء: (6 نقط)

راودك الشعور باليأس و الإحبـاط في بعض فترات الدراسة.

اسرد وقائع هذه التجربة، مبرزا كيف خرجت منها منتصرا، مسترشدا بما درسته في مهارة "كتابة سيرة ذاتية".

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....